



*'Met oog voor detail'*



# **JEROEN SMITS**

## **PRODUKTIES**

**ALGEMENE VOORWAARDEN JEROEN SMITS PRODUKTIES  
UITVOEREND ARTIEST JEROEN SMITS VERSCHILLENDE DISCIPLINES**

1. Contractant 2 ( opdrachtgever, zie boekingsovereenkomst ) contracteert / engageert Contractant 1 ( uitvoerend artiest ) onder voorwaarden zoals genoemd in deze algemene voorwaarden. Tevens sluiten genoemde partijen per opdracht een boekingsovereenkomst die door beiden zal worden ondertekend. In deze overeenkomst worden tijd, gage, discipline en overige zaken opgenomen.

### **Betaling**

2. Het totaalbedrag van het honorarium zal door Contractant 2 zonder schuldvergelijking en/of korting, aan Contractant 1 worden voldaan volgens de op de boekingsovereenkomst en factuur vermelde betalingsconditie ( 100% voor aanvang optreden middels overschrijving bank – giro, dan wel a contant ). Bij niet tijdige en/of onvolledige betaling van al hetgeen Contractant 2 aan Contractant 1 verschuldigd is, zijn de kosten van invordering, zowel in als buiten rechte voor rekening van Contractant 2. Bovendien zal Contractant 2 aan Contractant 1, in zo'n geval, een rente verschuldigd zijn van 1,5% per maand.
3. Contractant 2 verplicht zich de boekingsovereenkomst binnen 5 dagen na dagtekening te retourneren aan Contractant 1. Contractant 1 behoudt zich het recht voor deze overeenkomst als definitief te beschouwen indien Contractant 2 deze niet binnen 5 dagen na dagtekening getekend geretourneerd heeft of wel wanneer bij accoord de periode tussen het geven van accoord en uitvoering van het optreden, korter is dan vijf dagen.
4. Een optie op een optreden is geldig tot een overeengekomen tijdstip, doch uiterlijk 3 dagen voor de aanvang van het optreden. Daarna gaat een optie zonder tegenbericht over in een opdracht. Opties die geplaatst worden in de agenda hebben het eerste recht tot het omzetten naar een definitieve opdracht tot 14 dagen na plaatsing van de optie. Bij een eventuele tweede aanvraag op optiedatum zal contractant 2 als eerste de mogelijkheid hebben de optie om te zetten naar een definitieve opdracht. Wanneer contractant 2 van de eerste optie de optie niet omzet naar een definitieve opdracht vervalt het recht en mag contractant 1 de tweede optie aanvraag definitief boeken waarmee de eerste aanvraag komt te vervallen.
5. Werkbesprekingen voor aanvang van het optreden zullen ook in zijn geheel voldaan moeten worden voor aanvang optreden. De tarieven voor werkbesprekingen en eventuele repetities zijn en of zullen Contractant 2 vooraf duidelijk worden gecommuniceerd en in een overeenkomst worden vastgelegd.

### **Schade en Gebreke**

- 6.** Iedere schade aangebracht aan materialen etc. van Contractant 1, voor, tijdens of na het optreden en veroorzaakt door derden, wordt door Contractant 2 volledig tegen nieuwwaarde vergoed en wel binnen 1 maand nadat eventuele schade is aangebracht, uit te betalen door Contractant 2 aan Contractant 1.
- 7.** Indien het optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van enig overheidsbevel of als gevolg van andere overmacht, zijn Contractanten gerechtigd deze overeenkomst als vervallen te beschouwen. Contractant 2 staat in voor het aanwezig zijn van alle eventueel vereiste vergunningen en kan zich bij weigering daarvan niet op overmacht beroepen. Bij optredens in de open lucht is het risico van weersomstandigheden voor rekening van Contractant 2.

### **Prestatie / Representatie**

- 8.** Contractant 2 verklaart met de prestaties van Contractant 1 en diens programma alleszins bekend te zijn.
- 9.** Contractant 1 verplicht zich op tijd, ten minste 20 minuten voor aanvang van het optreden, bij de afgesproken locatie aanwezig te zijn met al hetgeen hij voor het optreden nodig heeft.
- 10.** Contractant 1 verplicht zich te houden aan de voorschriften, instructies en aanwijzingen van Contractant 2 dan wel de beslissingsbevoegde persoon ter zake, voor zover deze voorschriften, instructies of aanwijzingen geen inbreuk maken op de artistieke prestaties van Contractant 1.
- 11.** Contractant 1 verplicht zich naar beste weten en kunnen op te treden.
- 12.** Contractant 1 zal zich voor verdere instructies melden bij Contractant 2 dan wel bij de beslissingsbevoegde persoon ter zake.
- 13.** Faciliteiten die nodig zijn om de het optreden uit te kunnen voeren door contractant 1 zullen geheel voor rekening komen van contractant 2. Wanneer deze faciliteiten niet geregeld zijn volgens afspraak, dan wel te kort schieten en dus verkeerd ingeschat door contractant 2, is contractant 1 behouden het optreden niet ten uitvoer te brengen. Contractant 2 zal daarin wel de financiële verplichting moeten nakomen jegens contractant 1.

## **Annulering**

- 14.**Contractant 1 is verplicht, indien hij door ziekte of ongeval verhinderd is op te treden, dit terstond telefonisch te melden aan Contractant 2 op een van de vermelde telefoonnummers. Contractant 2 heeft het recht indien hem ziekte of ongeval van Contractant 1 wordt gemeld, door een zijnerzijds benoemt controlerend geneesheer een onderzoek in te stellen.
- 15.**Behoudens overmacht zal bij het niet nakomen van deze overeenkomst door een der partijen een schadevergoeding, gelijk aan ten minste eenmaal het honorarium moeten worden betaald door de nalatige partij aan de andere. Tevens is de in gebreke zijnde Contractant gehouden alle schade te vergoeden die voor de andere Contractant zal ontstaan, zulks in de meest uitgebreide zin, daaronder begrepen zijn de kosten van exploitatie, procedures, advocaten en procureurs. Geschillen voorkomend uit deze overeenkomst zullen door partijen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter binnen het arrondissement van de woonplaats van Contractant 1. Het bestaan van enig geschil zal nimmer aanleiding kunnen zijn tot opschorting van enige betalingsverplichting.
- 16.**Bij een eventueel buitenlands en of t.v. optreden c.q. opname van Contractant 1 op de overeengekomen datum (data) heeft Contractant 1 het recht deze overeenkomst te annuleren. Contractant 2 heeft evenwel het recht een nieuwe datum voor een optreden tegen dezelfde bepalingen vast te leggen.
- 17.**Indien Contractant 2 de overeenkomst wenst te annuleren, zijn de volgende bepalingen van kracht: Indien de annulering geschiedt,
- eerder dan op de zevende dag voor de aanvang van het optreden, is de annulering kosteloos;
  - eerder dan op de derde dag voor de aanvang van het optreden is Contractant 2, 25% van de gage verschuldigd;
  - later dan op de tweede dag voor de aanvang van het optreden, is Contractant 2 de volledige gage verschuldigd.
- 18.**Jeroen Smits Producties handelend als Jeroen Smits uitvoerend artiest, behoudt zich het recht voor om tot die tijd gemaakte kosten in rekening te brengen.

### **Consumpties / Kleedkamer**

- 19.**Contractant 1 ontvangt van Contractant 2 een redelijk aantal gratis consumpties van eenvoudige aard.
- 20.**Contractant 2 zal zorg dragen voor een deugdelijke en afsluitbare kleedkamer in de onmiddellijke nabijheid van de plaats van optreden. Deze kleedkamer is alleen voor gebruik van Contractant 1 en hem begeleidende personen.

### **Overig**

- 21.**Het maken van film-, t.v.- en of video-opnamen van de activiteiten van Contractant 1 is zonder voorafgaande mondelinge toestemming van Contractant 1 niet toegestaan.
- 22.**Alle kosten met betrekking tot BUMA, STEMRA, SENA- rechten die voortvloeien uit het door Contractant 2 ten gehore brengen van muziek, hetzij mechanisch hetzij live, in openbare dan/wel gesloten gelegenheden, alsmede van het vastleggen van die muziek op audio dragers, waarbij dit ten gehore brengen en/ of vastleggen geschiedt via door Jeroen Smits Producties beschikbaar gestelde apparatuur of dat van derde, zijn geheel voor rekening voor Contractant 2 die voorts Jeroen Smits Producties vrijwaart tegen elke mogelijke aanspraak terzake door BUMA/STEMRA/SENA.

### **Geschillen**

- 23.**Alle geschillen die verband houden met of voortvloeien uit door partijen gesloten overeenkomsten worden bij uitsluiting berecht door de bevoegde rechter te s'Gravenhage, tenzij huurder binnen een maand nadat Jeroen Smits Producties op dit beding heeft beroepen schriftelijk laat weten voor beslechting van het geschil door de volgens de wet bevoegde rechter te kiezen. Jeroen Smits Producties behoudt het recht voor zich te wenden tot de volgens het gemene recht bevoegde